

Santuario Madonna del Perpetuo Soccorso Scorzoletta

(Pietra de Giorgi - PV)

14 Dicembre 2008 ore 17:00

CONCERTO GIUBILARE



*Concerto per il sessantesimo anniversario di fondazione
della Parrocchia di Scorzoletta*

Schola "Regina Pacis" del Santuario

Organista e Direttore: Enrico Vercesi

Domenica 14 dicembre 2008 alle ore 17,00, presso il Santuario Madonna del Perpetuo Soccorso di Scorzoletta - Pietra de Giorgi (PV), verrà eseguito un concerto giubilare a ricordo del sessantesimo anniversario di erezione della parrocchia di Scorzoletta. Sotto la direzione del Maestro Enrico Vercesi, eseguirà il coro "Schola Regina Pacis" di Scorzoletta, insieme al gruppo strumentale "Baroque Ensemble".

Il programma del concerto verterà su una duplice tematica: da un lato, infatti, saranno proposti brani eminentemente attinenti con il periodo di avvento e natale, dall'altro sarà sottolineato l'elemento commemorativo della fondazione della parrocchia attraverso la proposta di un'opera di ampio respiro, in prima esecuzione assoluta, quale l'oratorio "La visitazione di Maria" per flauto, oboe, quartetto d'archi, soli, coro e organo, composto da Enrico Vercesi durante quest'anno.

Questo lavoro nasce dalla visione di Maria quale "ausiliatrice", alla quale la comunità parrocchiale di Scorzoletta fa riferimento costante, e, in quest'ambito, si colloca l'episodio della visita alla cugina Elisabetta (descritto e cantato nella seconda parte dell'oratorio) il quale scaturisce direttamente da un'altra visitazione, quella cioè dell'angelo Gabriele a Maria stessa nell'episodio dell'annunciazione (che costituisce la prima parte dell'oratorio).

Il trascinate "magnificat" finale chiude un'opera non convenzionale, composta in uno stile che, pur non rinunciando alle tensioni delle armonie contemporanee, si prefigge di salvaguardare l'aspetto melodico tradizionale; inoltre, l'altro elemento che il compositore ha cercato di inserire con costanza è la dialogicità tra flauto ed oboe, visti ora come strumenti di ripieno, ora come "personaggi" indipendenti e complementari. Il testo, anche questo desunto con originalità dalla Lectio Divina, è tratto da spunti di S. Agostino, di S. Beda il Venerabile e dal Vangelo di Luca.

Gli altri brani previsti dal programma sono più attinenti la tematica di Avvento e Natale. Verranno infatti proposti l'Introduzione (Tema dell'annunciazione) ed il "Qui

propter nos homines" dalla Suite di Natale, composta da Vercesi nel 2002, il brano "Rosa Mystica" di Chrysogonus Waddel, la cantata di Natale "In dulci Iubilo" di Dietrich Buxtehude, il finale della cantata "Canticum Laudis" di Valentino Donella, il carol tradizionale "Child in a manger" e l'affascinante "Mater Iubilaei", portato al successo nell'anno giubilare da Tosca, e trascritto per soprano, coro e orchestra. Come si evince, si tratta di un programma particolarmente impegnativo ma con molti elementi di interesse, non foss'altro per la consistenza inedita o misconosciuta di molti brani proposti. Del resto, la scoperta di nuove pagine di musica o lo studio di partiture sostanzialmente sconosciute al grande pubblico è uno degli scopi peculiari della "Schola Regina Pacis" che, proprio in questi giorni compie due anni di attività, sempre sostenuta dalla trascendente azione di **Don Luigi Rezzani**, Rettore del Santuario e Presidente della Schola.

Il **Maestro Vercesi**, dopo gli studi e le esperienze come direttore dei cori di Barbianello, Portalbera, Stradella e Norfolk (Virginia, USA) è, dal 2003, organista titolare della Chiesa di Gesù Buon Pastore e S. Matteo di Milano; come compositore, oltre a numerosi brani per l'uso liturgico, prima dell'Oratorio "La Visitazione di Maria", ha composto altre due opere di ampio respiro quali la "Suite di Natale" e la cantata "In cordis Iubilo" per il giubileo dell'anno 2000; di quest'ultimo periodo è anche la "Messa del Buon Pastore" pubblicata da Eurarte di Lecco. Come studioso, ha scritto numerosi articoli di indagine tra cui, l'ultimo, concernente la concezione e la retribuzione del musicista di Chiesa, attraverso la comparazione del panorama italiano con la sua esperienza professionale negli Stati Uniti. E' membro del consiglio direttivo nazionale dell'Associazione Italiana Santa Cecilia di Roma.

La "Schola Regina Pacis" presta servizio liturgico in Santuario a Scorzoletta e prepara due/tre programmi extra-liturgici, da proporre sotto forma di concerto, con tematiche definite e repertori particolarmente scelti, con attenzione rivolta a pagine inedite o di nuova composizione; è composta da una ventina circa di cantori, provenienti da molte zone dell'Oltrepò, che condividono la gioia di stare insieme e di pregare attraverso la musica ed il canto di lode al Signore.