

Santuario Madonna del Perpetuo Soccorso Scorzoletta

(Pietra de Giorgi - PV)

22 Giugno 2007 ore 21:00

PRIMO CONCERTO SPIRITUALE

denominato "Mater Misericordiae"

in omaggio ai devoti della Madonna e per tutti i benefattori del Santuario



Schola "Regina Pacis" del Santuario
Organista e Direttore: Enrico Vercesi

PROGRAMMA

Brano	Nome dell'Autore
Alma Redemptoris Mater	Gregoriano
Stabat Mater	Estevao de Brito
Ave Maria	T. L. da Victoria
Ave, di grazia piena	Francesco Soto
Quando corpus morietur	Joseph Gabriel Rheinberger
Tota pulchra	Lorenzo Perosi
Ave Regina coelorum	Domenico Bartolucci
Salve Mater Misericordiae	Oswald Jaeggy

In occasione delle festività patronali che si svolgeranno l'ultima domenica di giugno, venerdì 22 giugno alle ore 21,00, presso il Santuario Madonna del Perpetuo Soccorso di Scorzoletta (PV), si terrà un concerto spirituale denominato "Mater Misericordiae", eseguito dalla Schola "Regina Pacis" diretta da Enrico Vercesi. Si tratta del primo appuntamento, in contesto extra-liturgico, tra quelli che la Schola offrirà in determinati momenti dell'anno, al fine di svolgere il suo ministero musicale anche attraverso l'elevazione spirituale con composizioni attente e mirate allo scopo prefisso. In questo concerto, in particolare, verranno presentati alcuni brani di ispirazione mariana che attraverseranno temporalmente quasi mille anni di storia della musica sacra.

Dall'apertura in canto gregoriano con l'antifona **Alma redemptoris Mater**, si passerà all'epoca dello sviluppo della polifonia con un brevissimo **Stabat Mater** attribuito ad Estêvão de Brito, fino ad arrivare a T. L. da Victoria con la sua **Ave Maria** che proietterà nella polifonia rinascimentale matura. Proseguendo, si rimarrà sempre a Roma (ove operò Da Victoria) andando però ad assaporare le atmosfere degli oratori di S. Filippo Neri e di S. Maria della Vallicella, laddove nascevano, nei contesti catechetici, le Laudi: ne verrà quindi eseguita una, Ave di grazia piena, di Francesco Soto. Si compirà quindi un salto in

avanti, verso l'epoca romantica, eseguendo **Quando corpus morietur**, ossia il finale dello *Stabat Mater* del tedesco Joseph Gabriel Rheinberger, allievo della Kirchenmusikschule di Ratisbona ove studiò anche, per sei mesi, un nostro illustre conterraneo, Lorenzo Perosi, del quale verrà eseguito il **Tota Pulchra**. Il concerto si chiuderà con l'antifona **Ave Regina Coelorum** di Domenico Bartolucci e con il brano **Salve, Mater Misericordiae** di Oswald Jaeggy

La Schola "Regina Pacis" si è costituita nel Santuario Madonna del Perpetuo Soccorso nel novembre del 2006. Formata da cantori provenienti prevalentemente da zone limitrofe, accomunati dalla passione e dalla convinzione circa il valore della musica liturgica (quella vera), si pone come obbiettivo il servizio liturgico nella parrocchia, unito alla organizzazione di concerti spirituali atti alla sottolineatura ed alla riflessione religiosa nei momenti forti dell'anno liturgico. La partecipazione alla attività della Schola è aperta a tutti coloro disposti a prestare volontà e voce alla munifica esperienza di cantare in gruppo le lodi del Signore. La Schola ha esordito l'11 marzo 2007, in occasione del primo controllo pacemaker spirituale, svoltosi in santuario. Suo presidente è il parroco, Don Luigi Rezzani.

Enrico Vercesi nasce a Broni (PV) l'8 Ottobre 1972. Dopo i primi studi musicali, nel 1987 inizia a dirigere il coro **S. Giorgio di Barbianello** (PV) fino al 1994; nello stesso anno si iscrive all'**Istituto Pontificio Ambrosiano di Musica Sacra di Milano** dove, nel Giugno del 2000, si laurea in Canto Gregoriano e Musica Sacra discutendo la tesi su Lorenzo Perosi. Sempre nel 1994 assume la direzione del coro "**S. Maria Assunta**" di Portalbera (PV) che mantiene fino al dicembre del 1999.

Nel 1997 viene nominato Maestro della **Cappella Musicale dei SS. Nabore e Felice di Stradella**, con la quale ha svolto una intensa attività liturgica e concertistica sia in Italia (Milano, Fiuggi) sia all'estero (Città del Vaticano, Salisburgo); inoltre, nell'anno 2000, ha insegnato Esercitazioni Corali presso l'**Istituto "L. Perosi" di Biella**. Nel settembre 2001 - e fino al dicembre 2002 - viene nominato **Music Minister and Director of Worship** nella Chiesa Cattolica "**Holy Trinity**" di **Norfolk (Virginia, USA)**. Dall'aprile 2003, ricopre la carica di Direttore del Coro ed Organista nella Chiesa di "**Gesù Buon Pastore e S. Matteo**" in Milano.

In seno alla **Associazione Italiana S. Cecilia** di Roma ricopre la carica di membro del Consiglio Direttivo Nazionale dal Marzo del 1999; dal 2004 è membro del Comitato di redazione del Bollettino Ceciliano, organo ufficiale di stampa dell'AISC e Delegato Regionale per la Lombardia. Dal 1999, inoltre, insegna Elementi di Canto Gregoriano durante il Seminario di Studio per Cantori e Direttori di Coro organizzata annualmente dall'AISC la terza settimana di luglio.

Come compositore collabora con le Case Editrici Musicali Carrara di Bergamo e ARES di Verona e le edizioni AISC di Roma. Ha composto, tra le altre, la **Messa per Avvento e Quaresima**, la **Holy Trinity Mass** (in inglese), la **Missa Simplex**, la cantata "**In cordis iubilo**" in occasione dell'anno giubilare (per soprano, violoncello, orchestra d'archi, coro e organo), la **Suite di Natale**, presentata in prima esecuzione assoluta a Norfolk (Virginia, USA) nel Dicembre 2002 (per soli, flauto, orchestra d'archi, coro e organo) insieme a numerosi mottetti e brani per la liturgia (in inglese, latino e italiano, a cappella e per varie formazioni corali).